

Такими не бывают люди

На лестнице сидит девушка. То ли плачет, то ли смеётся. Красивая. Он проходит мимо.

Он умный, какими не бывают люди. Он не умеет видеть жизнь в розовом цвете, он вообще не знает, что такое цвет. Он смотрит не на человека, а на его мозг, на его мысли и путающиеся, вязнущие во лжи чувства. Ложь – липкая жёлтая слизь. Ей пахнут все люди, но ещё они пахнут едой, а этого забывать нельзя.

Поведя зелёными глазами, он идёт к своей двери. Она поднимается следом и нажимает кнопку звонка. «Сообразительная», – мурлычет он, грациозной походкой направляясь к столу.

Дима сидел на диване, и, забросив курсовую, пытался разгадать кроссворд. Открыв двери и не заметив проشمыгнувшего мимо кота, он спросил:

– Черта характера. Когда человек говорит то, что думает?

Затем поднял глаза и нервно сглотнул: на него растерянно смотрела симпатичная девушка, явно не знавшая, что ответить. Она вытерла слезы и улыбнулась, хитро сверкнув серыми глазами.

– Дима, – быстро представился хозяин квартиры.

– Лена, – смутившись, ответила она, – но я, наверное, ошиблась?

– Нет, ты пришла по адресу, я ждал тебя.

«Возможно, всю жизнь», – подумал он, сметливо отвечая на её хитрый манёвр и провожая гостью на кухню. Он забыл закрыть дверь. Забыл закрыть дверь.

Олег медленно, тяжёлыми, вдумчивыми шагами поднимался по лестнице. Он знал куда идёт, но не знал, когда конец этой однообразной смене лестничных площадок. Сюда, как сказали мальчишки во дворе, вбежала высокая девушка со светлыми волосами.

Они с Леной не могли жить друг без друга, но в тот день, когда она ударилась, её словно подменили. Она стала сумасшедшей! Что она говорила, что творила! Какое у неё было страшное лицо! Он не мог, не хотел осознавать, что прежней Лены уже нет, а есть ведьма с холодными глазами.

Он никогда не узнает, что человек, сильно ударившийся, не умеет врать, но умеет хитрить; ничего не скрывая, вызывать к себе жалость. Он становится самим собой! При таком ударе не возникает сотрясения мозга, но сотрясаются потом души окружающих, видя мозг и сердце с изнанки, покрытые желтой слизью. Это не дано знать людям. Об этом знают только коты.

А Олег верил, что Лена всё ещё прежняя, милая, с ямочками на щеках, отзывчивая, с таинственными глазами. Глаза – вход в душу, а она не была ни загадочной, ни таинственной, а была холодной, мерзкой, прогнившей насквозь.

Лена звонко смеялась над шутками Дмитрия, когда Олег подошёл к двери на девятом этаже. Она была распахнута. Он ввалился в кухню, смех прекратился, уголки Лениных губ опустились, в глазах вспыхнул холодный огонь мести. За что? Почему? почему именно так?

Лишь взглянув на них задержав взгляд на девушке, Олег молнией рванулся к окну. Он хотел уйти, нет, убежать от этого липкого ужаса. И не было двери ближе, чем окно на девятом этаже. Лишь миг глаза Лены торжествовали, лишь миг она думала, что все люди, в конце концов, попадут в ад. Олег упал на пол и разбил стекло руной. Ему под ноги попался пушистый серый кот с зелёными глазами.

Быстро схватив нож со стола, Лена рванулась к Олегу и вонзила лезвие по самую рукоятку. Во что-то мягкое и тёплое. Последней мыслью метнувшегося ей навстречу кота была:

«Не стоит умирать в восемнадцать лет».

Дмитрий схватил Лену за руки, она вырвалась и выпрыгнула в окно. Быстро удаляясь, её тело словно обрастало иголками на глазах у Димы. Глухой удар. Смерть. Дмитрий обернулся. Олега ухе не было. Больше его никто не видел.

Кота хозяин похоронил во дворе под берёзкой. Осколки вынул и вставил новое стекло. Следователю рассказал всё как...

...все люди пахнут ложью. Но ещё они пахнут едой, а об этом забывать нельзя.

P.S. Да, если человек говорит то, что думает, это не прямолинейность, это – сумасшествие. По крайней мере, так сказал мне мой кот.