

Лицей. Общага. Жизнь.

ЛОЖЬ

Вы верите нам?

1

В этом номере:***Укрепим рубль сырной косичкой!*****Откровения старожительницы столовой****стр. 3****Муравьи как питомцы****стр. 4****Что значит для человека писать****стр. 5****Если бы герои фильмов учились в школе...****Фоторепортаж****стр. 6-7****Бесконечный книжный шкаф или школьный букросинг****стр. 8****Иллюстрация нашей жизни****стр. 9****Что такое книга?****стр. 10****Магия доброго слова****стр. 10****Свинья под дубом****стр. 11****Когда твоя мама — волшебница****стр. 12**

«Наконец-то! Начало второй четверти, и вот они проснулись со своими бумажками!» – возможно, подумали вы и начали рассуждать о смысле газеты вообще.

Конечно, бумажная газета не нужна, это очевидно! Экологи не оценят производство гигантского количества бумаги, после прочтения выбрасываемого на свалки. Из-за недобросовестности журналистов в газете иногда может появляться недостоверная информация. К тому же, те же самые недобросовестные журналисты могут заниматься пропагандой всего плохого и не рассказывать обо всем хорошем.

Если вы согласны с аргументами против газеты, вам, должно быть, тут же захочется убрать сие творение подальше и забыть о нём навсегда.

Но у нас есть аргументы и в защиту этого проекта! Во-первых, через газе-

ту администрация может налаживать связь с учениками. Во-вторых, будет легче оглашать результаты олимпиад и школьных конкурсов, напоминать о существовании кружков, о которых все уже забыли. В-третьих, газета поможет ученикам отстаивать свои права. В-четвёртых, она же - своеобразный архив школьной жизни и возможность сообщать о предстоящих мероприятиях. А уж как приятно будет ученику, который честно пахал весь год, когда о нем напишут в газете с портретом на всю полосу!

«Ну допустим, хорошо, конечно, что газета может пригодиться школе и кому-то там ещё, но в чём польза лично мне?» – спрашиваете вы.

И на это мы тоже нашли ответ, освобождая вас от лишних размышлений. Польза есть! Школьная газета—это и способ высказывать своё мнение в массы, и возможность (прод. на стр.2)



(Продолжение. Начало на стр. 1)

получить опыт творческой работы в коллективе, и обучение основам журналистики, и знакомство с широким кругом смежных профессий, которые нужны для того, чтоб печатное издание увидело свет. А к тому же ещё и новые знакомства, повышение своего рейтинга и, в конце концов, хоть какое-то занятие.

Итак, наша маленькая, но гордая редакция считает, что газета всё-таки нужна. Ещё и потому, что мы хотим изменить мир к лучшему и считаем – будучи журналистами сделать это легче. Наши планы грандиозны, мы хотели бы:

- увеличить зарплаты;
- укрепить рубль;
- внушить всем заботу об экологии;
- строить повсеместно только экологически-чистые электростанции;
- запретить сигареты.

И много чего ещё.

В будущем мы намерены исполнить все наши планы. Но всё начинается с малого, потому сейчас у нас мечты несколько скромнее:



- снижение цен в буфете и в столовой;
- увеличение уроков физкультуры до шести часов неделю;
- сыр-косичку всем страждущим — даром!

А если вы не разделяете наши наполеоновские планы или (вдруг) у вас они ещё более грандиозные, можете сами поучаствовать в работе редакции школьной газеты – вакантные места есть. Приходите в кабинет №210 (общедитие) в 15.30 по понедельникам и вторникам.

От редакции



Вот о чём мы думаем в свободное от работы время:

Какого цвета зеркало?

Если есть фонтан бессмертия, то могу ли я в нём утонуть?

Если съесть полтаблетки бессмертия, что будет?

Солнечный свет – он весит что-нибудь?

Можно ли стрелять из ружей в космосе?

Сколько стОит Земля?

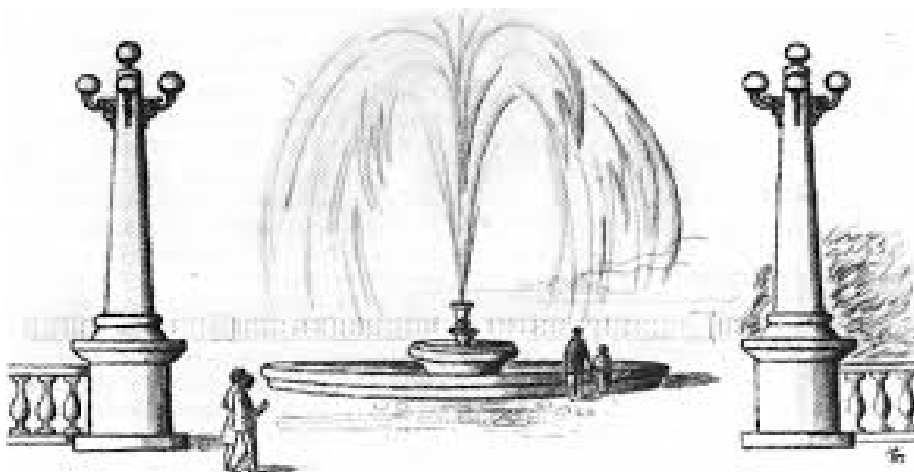
Русалка пахнет как рыба или как человек?

Почему нет корма для кошек со вкусом мышей?

Девочка попадает в прошлое и убивает свою бабушку. Так как бабушка убита, девочка не могла родиться. Если она не могла родиться, она не убивала своей бабушки.

Что произойдет, если вы едете в машине со скоростью света и включите фары?

Ответьте «да» или «нет» на вопрос «Будет ли ваше следующее слово «нет»?»



Откровения старожительницы столовой Скандальное интервью

Некоторые могли заметить, что у нас в столовой уже очень давно живёт муха. Сегодня мы решили взять у неё интервью.

– Мы давно наблюдаем за вами, но ничего не знаем о вас. Представьтесь, пожалуйста.

– Зинаида крылаторождённая, двести восьмая из рода Школьно-столовских, почётный житель столовой, единственная и неотразимая единовластная правительница от сто второго по триста третий кабинет. Для близких друзей – Зинаида Альбертовна.

– Что вы можете сказать про качество еды и обслуживания в нашей столовой?

– Конечно, людям, питающимся здесь, всего должно хватать, они же только и делают, что сидят и тупо смотрят в свои книжки! Мне, мухе активной, в самом расцвете сил требуется много еды, порций пять... Я же так много летаю!

Хочется заметить, что тарелки моются плохо. Очень обидно.

Ведь я хочу есть из хороших тарелок! Люди-то могут и потерпеть. Но я на компромиссы не согласна.

– Вы так критичны к столовой. Есть ли что-то, что вам нравится?

– Нравится мне вода из бойлера. Даже сильнее самой себя. Как в воде из источника много минеральных веществ, так в стакане этой воды - хлорочки! И так же как из ключа бьёт вода, так и из краника льётся великолепная, наивкуснейшая вода с шикарнейшей хлоркой! Я себя прекрасно чувствую после чашечки хлорированной воды поутру! Не понимаю, как кому-то может не нравиться такой напиток! И если кто-то недоволен качеством воды и жужжит про вредную хлорку, то я могу ответить – все, что вас не убивает, делает вас сильней.

– Судя по всему, вам все-таки нравится у нас. Надолго вы тут обосновались?



– Вообще-то скоро я собираюсь улететь отсюда. Одна из сотрудниц сего прекрасного заведения сказала мне: «Ты ешь у нас, но делаешь это без уважения, ты даже не платишь нам». Но это нестрашно, ведь никто не запрещал мне после отлёта вернуться обратно. Так что я не прощаюсь с вами.

С мухой разговаривал
Павел Овчинников

Полезные факты о мухах:

А вы знали, что мухи очень полезны для человека?

Все начинается с того, что мухи играют огромную роль в пищевой цепочке. Например, ими питаются лягушки. А лягушками - аисты. И как все вы знаете, аисты приносят детей...

Получается, что без мух не было бы человечества! Вот видите, насколько они важны!





Муравьи как питомцы

Во многих семьях живут домашние животные. Они помогают человеку успокоиться, узнать больше об окружающем мире. Но каких представителей животного мира выбрать в качестве первых домашних питомцев?

Почти 3 года назад я загорелся идеей завести муравьёв. Сначала изучил литературу на эту тему, а через месяц у меня появилась первая муравьиная колония. Я выбрал муравьев рода *Messor Structor*.

Первая колония, которую я приобрел, состояла из матки и семнадцати рабочих. Поначалу они жили в пробирке, но вскоре я сделал для них арену – посто-

янное место жительства. Мне с первого дня было интересно наблюдать за слаженными действиями муравьев и развитием колонии.

На мой взгляд, муравьи — это оптимальные первые домашние питомцы. Почему?

Во-первых, за некоторыми видами муравьев очень легко ухаживать. С их содержанием практически не возникает проблем. Например, муравьям вида *Messor Structor* нужно только регулярно подсыпать семена, увлажнять гнездо, периодически убирать арену. Это выгодно отличает муравьев от других домашних питомцев.

Во-вторых, муравьи не зани-

мают много места. Колония муравьев вместе со всем оборудованием для их содержания с лёгкостью поместится на полке.

В-третьих, муравьи очень экономичны. Их содержание не требует почти никаких затрат. Это позволяет вам содержать их вне зависимости от вашего бюджета.

И ещё один важный аргумент в защиту муравьёв — на них не может быть аллергии. Их может содержать даже астматик.

Всё это позволяет мне утверждать, что муравьи идеально подходят в качестве первых домашних питомцев.

Марат Мухитов

Что значит для человека писать?**ГАЗЕТА В ШИЛИ —
ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?**

Елизавета Сукманова: Я считаю, что газета – отличная возможность окунуться в школьную жизнь, узнать о каком-либо мероприятии, принять участие в акции или конкурсе. В общем, скрасить свой досуг. Из-за того, что ШИЛИ-вскую газету будут выпускать школьники, учителям будет гораздо легче узнать, чем заняты их светлые головы и что именно волнует юное поколение.

Олег Рюмин: Что будет в газете под названием «ЛОЖЪ»? В нашей газете мы будем рассказывать и узнавать о жизни лица, о чём-то новом. В данный момент в редакции ШИЛИ немного человек, но все они стараются.

Даниил Чупрынин: Пресса — это один из способов управления массами, что необходимо для чёткого контроля. Газета в школе может помогать ученикам находить общие интересы или собираться в группы для достижения каких-либо целей.

Яна Замотина:

В газету рыбку можно завернуть.

Очень часто, когда я беру в руки бумагу и ручку, не знаю, о чём написать. Вроде бы тем полно, только успевай записывать. Например, внутренние монологи.

Монологи могут вестись на совершенно разные темы: начиная с того, как сильно подорожали продукты в магазинах, заканчивая глубокомысленными философскими рассуждениями.

Бывает, что у себя в голове я долгое время прокручиваю определенный текст, но перенести слова на бумагу возможности нет. Тогда я делаю это позже. И вот тот момент, когда слова наконец обретают форму, складываются в предложения, у меня возникает чувство, что я пишу под диктовку, и мой внутренний голос подсказывает нужные слова. Причём весь процесс идёт медленно, не торопясь. Также тексты всегда получаются более разумными, если так можно выразиться.

А бывают спонтанные тексты. Это когда я беру в руки блокнот,

ещё не зная темы. И вот я начинаю писать. В моей голове нет никакого плана. Полная свобода действий. Первое предложение ещё не дописано, а в голове уже по кирпичикам выстраивается второе.

Мысли догоняют одна другую с такой скоростью, что ты просто не успеваешь все это записывать. Такие тексты получаются более живыми.

В итоге могу сказать, что не надо бояться писать. Даже если не знаешь, о чём. Просто начните, а все остальное придёт само. Ведь по сути тема не так важна. Можно писать о пришельцах. О вере в Бога. О том, какая погода была сегодня. Или же о всемирном заговоре.

Эти темы совершенно разные, но на каждую из них найдется своя аудитория, которой это интересно.

Так что не надо бояться писать. Просто начните, а единомышленники найдутся всегда.

Полина Баранова



KALININGRAD SHIL CON 2018

В октябре в нашей школе проходил конкурс косплея «ШИЛИ КОН» среди восьмиклассников. Из разных классов были приглашены судьи, которые выбирали победителя.

Первое место заняла пара Рика и Морти из одноимённого мультсериала. Второе было отдано персонажам книги «Алиса в стране чудес». А на третьем расположился динозавр.

С фотоаппаратом
бегала

Екатерина
Тараненко

Старик Рик в окружении по-
клонниц (Казанова)

Если бы герои фильмов учились в школе...



Персонажи вселенной «Алиса в
стране чудес». Второе место!



Чаплин приветствует



Победитель Даниил Чупрынин
(стреляет)



Динозавр баллотируется в
президенты и утверждает, что
раньше было лучше!



Каждый день бы так!..

Бесконечный книжный шкаф или школьный буккроссинг

Любите ли вы бесплатные вещи? Ответ очевиден! А что насчет бесплатных книг?

Многие любят проводить время с чашечкой горячего какао и какой-нибудь книжкой в руках. Но что же делать, когда все домашние книги заканчиваются, а библиотеки поблизости попросту нет? Прошлый президент нашей школы позаботился об этом.

Существует удивительное явление под названием буккроссинг. Это обмен книгами между незнакомыми людьми или место с полкой для этого обмена. Звучит интересно, но это место далеко не самое популярное в нашем лицее. Я опросила нескольких людей, которые имели хоть какое-то отношение к буккроссингу, и почти все пользовались им не ради поиска интересной литературы для свободного чтения, а, например,

чтобы отыскать книгу для учебы или подпереть шатающийся стол. Возможно, это связано с недавним появлением буккроссинга в лицее, но я считаю, что дело не только в этом. Почти вся литература, стоящая на полках, скучна и неинтересна, а внешний вид самих книг оставляет желать лучшего.

Не стоит забывать, что книги можно не только брать, но и приносить. Только представьте, что будет, если каждый оставит хотя бы одну книжку! На полках появится множество современной и актуальной литературы.

И сразу же появляется резонный вопрос: «Какую литературу предпочитают ученики нашей школы?» Чтобы найти самый популярный жанр, я провела небольшой опрос в своем восьмом классе.

Первое место поделили детектив и фэнтези, за каждый проголосовали 19 читателей. Неудивительно, подобные книги из-за стремительного сюжета читаются быстро, и сам процесс не требует от человека особого труда. На втором месте уютно устроилась комедия, набрав 18 читателей. Это было ожидаемо, ведь мы все любим от души посмеяться. Третье место с небольшим отрывом занимает фантастика, 17 человек заинтересовались этим жанром. Научно-популярная литература оказалась не такой популярной, но тем не менее четвертое место и 12 читателей достаются именно ей. Вопреки всем моим ожиданиям любовный роман нашел свою аудиторию даже в моем классе, скорее всего, это связано с тем, что девочек в нем гораздо больше, чем мальчиков. Этот жанр занимает пятое место и 10 моих одноклассниц с удовольствием читают подобную литературу. Шестое место забрала драма, она долго плакала из-за столь низкой оценки, поэтому 7 человек решили её поддержать. Седьмое место отвоевали ужасы. Многие боялись голосовать за этот жанр, но 6 смельчаков отважились и сделали это! Восьмое место достаётся психологии, два человека заинтересованы в своём внутреннем мире. Ну а последнее место занимает философия. Пусть у неё всего один читатель, но она уже попала в топ самых популярных жанров нашего класса.

Ну, а если вам совсем не нравится читать, я могу предложить отличную книгу Кери Смит под названием «Уничтожь меня».

Екатерина Тараненко



Что такое книга?

Все любят говорить, что книги – наши друзья и советники. Но что такое книга – предмет, имеющий переплёт и страницы с интересными значками? Я думаю, что большинство людей считают именно так. Но иногда маленький рассказ мастера даст нам намного больше, чем... произведение, написанное в тех самых книгах.

Поэтому дальше под словом

«книга» я подразумеваю всё, что написано: все статьи, стихотворения, романы, повести и так далее.

Нуждаемся ли мы сейчас, в 21 веке, в книгах? Скоро ли они полностью исчезнут? Я думаю, что пусть кино и потеснило книги, но окончательно их не заменило: газеты печатаются, повести и романы пишутся, поэмы сочиняются. Да что там

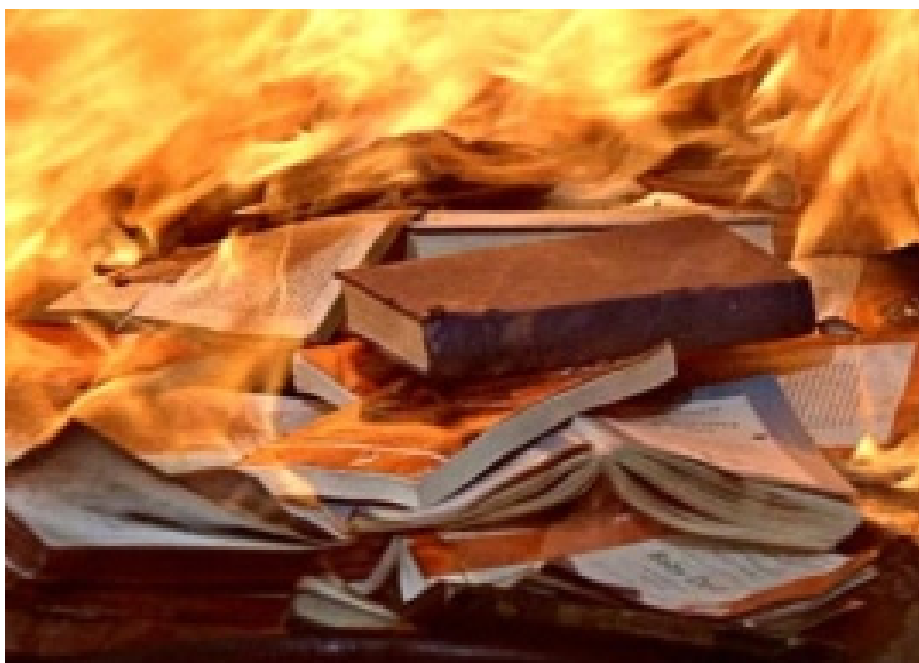
говорить, если большинство фильмов снимается по книгам!

В Интернете есть свои писатели – «фикрайтеры», пишущие свои книги – «фанфики». Некоторые из них даже напечатаны и становятся книгами-вещами, о которых я писал в начале.

В книгах легче передать свои мысли. Даже в, казалось бы, неудачных произведениях можно найти глубокий смысл. Если полностью исчезнут книги, то люди потеряют гигантский пласт знаний, пищу для размышлений, перестанут думать.

Это произошло в «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери. Книги там заменены на стены-телевизоры, ничего дельного не показывающие. Дома, в которых были книги, сжигали. Люди стали грубыми и жёсткими. Книги ещё долго будут существовать. Но как только исчезнут книги, исчезнет и мысль, а затем и сам человек.

Павел Овчинников



Магия доброго слова

Все мы любим получать комплименты, особенно в плохие дни. К сожалению, немногие люди умеют и, самое главное, любят их говорить. Человек, о котором я хочу рассказать, не из их числа.

Этот маленький щупленький старик в смешной кепке работает таксистом. Он очень любит шутить и всегда рад поддержать разговор. Он рас-

спрашивает меня, как прошёл день, и рассказывает о своём.

А если вдруг у меня случилось что-то плохое, он обязательно постарается поднять настроение. Скажет то, чего мне так не хватает, расскажет забавную историю из своей жизни. Если даже это не помогает, может вообще довезти меня бесплатно.

Я часто с ним встречаюсь и

очень благодарна ему за поддержку. Он делает мою жизнь хоть немного лучше.

Елизавета Сукманова



Иллюстрация в нашей жизни

Вы когда-нибудь задумывались, как важны для нас иллюстрации? Скорее всего, нет, ведь иллюстрации стали настолько привычными, что мы порой и вовсе не обращаем на них внимания.

Читая книгу, мы машинально проецируем у себя в голове картинку, создавая образы, на которые способно только наше воображение. Этим же занимаются иллюстраторы.

Только вот они не оставляют это у себя в сознании, а делят-

ся своими образами с миром. Это довольно трудная работа, требующая много усилий и смелости. Да-да, смелости, ведь работы иллюстраторов, особенно начинающих, постоянно подвергаются критике (не всегда объективной). Иллюстраторы жертвуют своим личным временем, чтобы привнести в этот мир то, без чего человеку не обойтись, то, что помогает ему чувствовать — искусство.

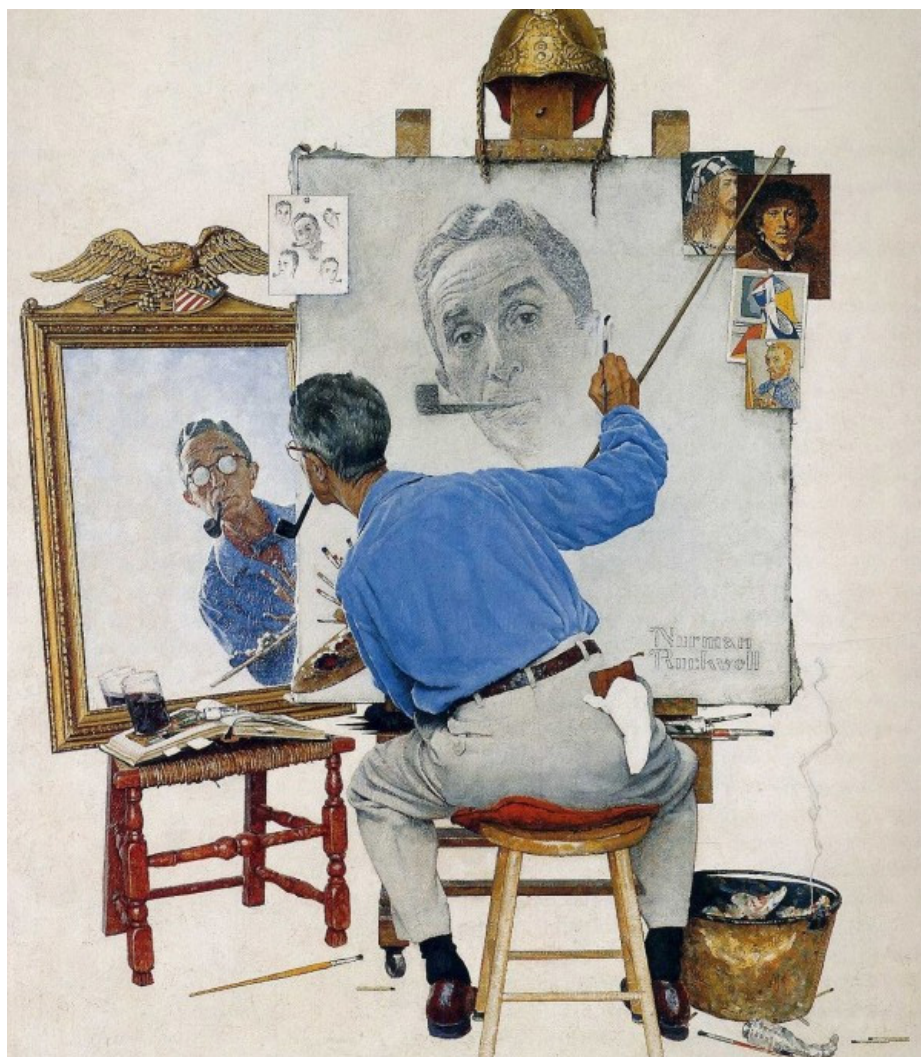
Художники с помощью сво-

их иллюстраций, комиксов, картин, зинов и других крутых вещей выражают свои эмоции, переживания или просто делятся с миром тем, что им нравится. Они могут проиллюстрировать известную книгу, могут сделать рисунок к песне, которая вот уже две недели не вылетает из головы, а могут выдумать совершенно новых персонажей. Иллюстрация – это платформа для творчества, и здесь нет ограничений.

Суть иллюстраций в том, чтобы донести до людей те чувства, которые испытывал художник. С помощью рисунка можно выразить самые разнообразные эмоции. Если вложить в рисунок частичку своей души, то он станет будто бы живым. При взгляде на рисунок человеку будет казаться, что он только что поговорил с реальным человеком, у которого есть свой характер, душа, внешность, атмосфера.

Иллюстрации играют важную роль в нашей жизни. Они дарят человеку бурю эмоций, заставляют его чувствовать, а некоторых побуждают попробовать себя в творчестве, дают удовольствие от творческого процесса самим иллюстраторам.

Полина Баранова



Свинья под дубом

Недавно умер великий астрофизик Стивен Хокинг.

Весь мир скорбел, один Герман Стерлигов, отечественный предприниматель, считающий, что люди должны жить как во времена Древней Руси, написал: «Сегодня день начался неплохо. Ещё

одна прекрасная новость – сдох проклятый колдун Хокинг».

Интересно, что начертал он это не на берестяной грамоте, а на своей стене в Вконтакте, работающей не на дровах, а на электричестве, открытом теми самыми «колдунами»

и находящейся на серверах, созданных не без участия «колдунов-учёных».

Поведение предпринимателя напоминает Свинью из басни Крылова. Так же как Свинья копает корни дуба, поедая жёлуди, растущие на нём, так и Стерлигов



*«...бранит науки и
ученье,*

*И все ученые
труды,*

*Не чувствуя,
что он вкушает их
плоды.»*

Плод этих наук и трудов – дорогое устройство, которое предприниматель держит в руках, явно не выросло на огороде его замечательной слободы. Возможно, таким эпатажным высказыванием Г. Стерлигов просто привлекает внимание к своим курсам по крестьянству. Чтобы ему платили за невероятно важные в современном мире знания, без которых, конечно, не выжить в мире, захваченным колдунами- учёными.

Но я считаю, что такой пиар недостоин человека.

Павел Овчинников

Магия маминой любви



Верите ли вы в магию и волшебников? Я никогда не видел эльфов, фей и других магических персонажей, о которых пишут сказки и снимают фильмы. Но я знаком с одной настоящей волшебницей! Более того, я уверен, что и в вашем окружении есть такая. Все называют их мамами.

Я провел наблюдения и доказал, что мамы обладают какой-то магией, которая сопровождает нас с самого детства. Например, я всегда удивлялся, как мама умудряется всего одним поцелуем залечить ранку или синяк? Стоит только моему лбу встретиться с дверным косяком или коленке – с ас-

фальтом, как сразу откуда-то прилетает мама, целует место столкновения, и боль исчезает мгновенно! Но это еще не все. Я никогда не видел маму за приготовлением зелья, а вот за приготовлением супа с тефтельками – наблюдал. И знаете, ничего необычного не заметил. Ни секретного ингредиента, ни волшебных слов – ничего! Но тогда почему мамин суп получается настолько вкусным, что никакие блюда самого дорогого ресторана не могут сравниться с ним? Не иначе как магия! А что вы скажете на то, что у мамы есть удивительная способность находить вещи там, где их не

было еще секунду назад? Откроешь шкаф, роешься там целый час в поисках рубашки, приходит мама, запускает руку в кучу одежды и через мгновение достает нужную вещь! Удивительно!

В ходе своего исследования я решил поискать в маминой комнате волшебную шляпу или хотя бы палочку. У всех волшебников есть что-то такое. Но не нашел ни одной зацепки. Видимо, мама – это такая могущественная волшебница, что ей не нужны никакие волшебные предметы. Конечно, приятно осознавать, что я – ее сын, правда, никаких магических способностей у себя пока не обнаружил. Да мне они и не нужны, ведь рядом – мама, которая всегда сотворит для меня чудо. Уж сколько раз она меня успокаивала в самые тяжелые минуты, сколько раз помогала, сколько придумывала в детстве сказок, под которые я так сладко засыпал!

Вывод моего исследования таков: мама определенно наделена волшебными качествами, но даже если бы какая-нибудь злая ведьма лишила ее магических способностей, то я все равно любил бы маму больше всего на свете, ведь магия маминой любви и заботы не требует доказательств.

Егор Куровский